

Universidad EAN otorga Título Honoris Causa en Estudios y Gestión Cultural al Maestro Escultor Edgardo Carmona



*En la fotografía: Doctora Cecilia Crissien de Perico, Presidenta del Consejo Superior, Doctor Jorge Enrique Silva Duarte, Rector y el Maestro Escultor Edgardo José Carmona Vergara. A la derecha el Doctor Alfonso Crissien Aldana, Consejero Fundador, dirigió las palabras en el Acto de Entrega del Título Honoris Causa al Maestro Carmona.*

En el marco de las ceremonias de grados realizada en el mes de marzo, el Consejo Superior de la Universidad otorgó el título HONORIS CAUSA en Estudios y Gestión Cultural al maestro escultor Edgardo José Carmona Vergara, uno de nuestros primeros egresados del programa de Administración de Empresas.

Este Cartagenero solicitó admisión para estudiar en la joven, y en ese entonces, “ESCUELA DE ADMINISTRACION DE NEGOCIOS EAN”, porque deseaba formarse para ser un empresario. Mientras cursaba sus estudios se desempeñó como intraempresario y hasta la fecha ha creado y puesto en marcha varias empresas del sector metalmecánico.

Además de estudiar Administración de Empresas en la Universidad EAN, dibujo, pintura y escultura, Edgardo es Ingeniero Mecánico y trabajó durante muchos años como diseñador de máquinas y constructor de edificaciones en acero, desarrollando un amplio conocimiento sobre el manejo del metal, lo que le permitió aplicarlo a su trabajo escultórico.

El maestro Carmona es reconocido como “uno de los más importantes artistas colombianos por sus monumentales figuras de acero de más de tres metros de altura que se han convertido en grandes referentes artísticos y urbanos de la ciudad amurallada”.

Con la espontaneidad que caracteriza a los paisanos de la costa atlántica colombiana, Edgardo manifiesta: “mi técnica no es la chatarra, pues esta se basa en la utilización de elementos ya usados”; y continúa: “mis obras están inspiradas en personajes cotidianos de las diferentes regiones del país, sin dejar de lado la defensa por el cuidado de la ecología”.

Su padrino cultural ha sido el maestro Grau, quien lo lanzó con su primera exposición en 1999, realizada en el Museo de Arte Moderno de Cartagena. Quienes han tenido la fortuna de visitar la Plaza de San Pedro en la ciudad de Cartagena, se han encontrado con: “La Palanquera”, “El Lustrador de Zapatos”, “el Vendedor de Raspado”, el Jugador de Dominó, el Jugador de Ajedrez, El Flautista, el Pescador y el Barbero. Esta exposición permanente fue declarada patrimonio artístico cultural de la ciudad, en donde turistas nacionales y extranjeros se deleitan apreciando y tomando fotos con sus obras reconocidas en varios países del mundo, entre otros, Francia, España, Alemania y Panamá.

El maestro Edgardo también se ha destacado como compositor y cantautor y en el año 2003 grabó su primer C.D. con música de su autoría, masterizado y producido por SONY MUSIC de Colombia.

Entre sus últimos emprendimientos se encuentra un restaurante galería que abrió con una de sus hijas en la ciudad amurallada, el cual es visitado diariamente por turistas nacionales e internacionales quienes tienen el privilegio de apreciar algunas de sus obras, ubicado en el parque que rodea el sector.